

ANITA WEY

www.anitawey.ch
info@anitawey.ch



Nationalität:	Schweiz	Gesang:	Mezzosopran / Alt
Spielalter:	35 - 45	Tanz:	Steptanz (Profi), Jazz, HipHop, Modern
Grösse:	171 cm	Hobbies:	Schwimmen, Snowboard, Skifahren
Konfektion:	42/44	Sprachen:	Deutsch, Englisch - fließend Französisch, Italienisch - gute Kenntnisse
Haare:	rot-braun	Dialekt:	Schweizerdeutsch (Bündner)
Augen:	grün-braun		

THEATER

	Produktion / Regie / Choreographie	Rolle	Theater
2016	<i>Der schönste Tag</i> - Koproduktion Theater Hora Ensemble (R: Philip Bartels)	Ensemble	Casino-Saal Aussersihl, Zürich
2015 / 16	<i>Die Fledermaus</i> (R: Björn B. Bugiel)	Ensemble	Zuger Operettensommer Gewürzmühle, Zug
2015	<i>La Vie Parisienne</i> (R / Ch: Björn B. Bugiel)	Leonie	Stadttheater, Sursee
2014	<i>Anything Goes</i> (R / Ch: Björn B. Bugiel)	Reinhild Reinheit	Stadttheater, Sursee
2012	<i>Eine Seefahrt die ist lustig</i> (R / Ch: Markus Bühlmann)	Marianne Schmitz	Waldstätterhof, Brunnen
2012	<i>Altweiberfrühling</i> (R: Stefan Huber)	Jodlerin	Maag Halle, Zürich
2012	<i>There must be some kind of way out of here</i> (R: Thom Luz / Ch: Arthur Kuggeleyn)	Performerin	Gessnerallee, Zürich / Südpol, Kriens / TTZ, Graz / Kaserne Base
2011 / 12	<i>Camping Camping</i> (R: Dominik Flaschka / Ch: Jonathan Huor)	Jessy Pink	Hechtplatz Theater, Zürich
2010 / 11	<i>Dornröschen oder das Märchen vom Erwachen Fee</i> (R: Philippe Besson)		Schauspielhaus, Zürich

GESANG

seit 2014 The Darnettes, swingendes close harmony Trio (www.thedarnettes.com)
2008 - 13 Salsardiente (www.allgrafmusic.ch/Salsardiente.html), backing vocals
2007 - 14 Ensemble Leonardo (www.ensemble-leonardo.ch, Leitung N. Fink), Altistin

PROJEKTE

seit 1995 diverse Steptanzprojekte in der ganzen Schweiz

FILM / WERBUNG

- 2014 Kurzfilm für Zunftstadt Zürich / Anna Waser, NR / Komet Film AG, R: Lorenz Forster
2011 Trailer Kurzfilmtage Winterthur / Sekretärin / zweihund gmbH, R: Jonas Meier
2010 Videoclip Rusconi / Tänzerin / zweihund gmbH, R: Jonas Meier
2006 Migros Werbespot "Tanz" / Steptänzerin / R: Patrick Senn

REGIEASSISTENZ / INSPIZIENZ / REGIE

- 2015 *20 Jahre Bahnhof Pharmazie*, Konzept, Spiel und Regie ETH Zürich
2013 *Es war einmal*, Regie Seebade Enge, Zürich
2011 *Heute Abend: Lola Blau* (R: Björn B. Bugiel), Inspizienz Tellspielhaus, Altdorf
2010 *Wie man Wünsche beim Schwanz packt*, Assistenz sogar Theater, Zürich
(R: Georg Radanowicz)
2010 *Der ganz normale Wahnsinn*, Regie Metropol, Zürich
2009 *Aufzeichnungen eines Psychopathen* (R: Helmut Vogel), sogar Theater, Zürich
Assistenz
2008 *Blendung* (R: Peter Schweiger), Assistenz sogar Theater, Zürich
2008 *Moskva-Petuski* (R: Helmut Vogel), Assistenz sogar Theater, Zürich
2006 *Grease* (R: Werner Sobotka / Ch: Kim Duddy), Hospitant Theater St. Gallen
2005 *Waidmannsheil* (R: S. Hinkelbein), Assistenz TIF Ensemble Schaffhausen

AUSBILDUNG

3 Jahre Gesangs-, Schauspiel- und Tanzausbildung, Swiss Musical Academy, Bern
Pharmaziestudium und Promotion, Universität Bern

WEITERBILDUNG:

SCHAUSPIEL: 3 Monate Meisner Technik & Camera Acting, München Filmakademie mfa, Lou Binder (München); Aniko Donath (Zürich)

GESANG: Matthias Toggenburger (Winterthur), Sue Mathys (NYC), Nicolas Fink (Berlin), Arabella Hong Young (NYC), Bettina Sheppard (NYC)

TANZ: Tap, Jazz & Musical Theatre Dance, BDC & Steps (NYC)

Musicalworkshop mit Stefan Huber & Harald Kratochwil (Bern)

Castingworkshop mit Corinna Glaus (Zürich)

